

# VISIE KRIMP



DIENTST WIJKEN



# VISIE HET KRIMP

## Inhoud

1	Inleiding .....	2
2	Geschiedenis .....	3
3	De relatie met Inverdan .....	3
4	De huidige kwaliteit .....	4
5	De veranderingsgedachte .....	4
6	De visie .....	5
6.1	Het netwerk.....	5
6.2	Het nieuwe netwerk .....	5
7	De domeinen en de bebouwing .....	6
7.1	De domeinen .....	6
7.2	De bebouwing .....	6
7.2.1	De Hogendijk, met diepe kavels doorlopend tot aan het Krimp .....	6
7.2.2	De Hogendijk bij het Lage Horn .....	7
7.2.3	De Hogendijk algemeen .....	8
7.2.4	De bebouwing aan het Lage Horn..	8
7.2.5	De bebouwing aan het Krimp .....	9
7.2.6	De overige bebouwing van de Russische buurt.....	10
8	Het openbaar gebied .....	11
9	Verkeer en parkeren .....	11
10	Bijlage.....	12

# VISIE HET KRIMP

## 1 Inleiding

Het Krimp en directe omgeving behoren bij de oudste ontstaansgeschiedenis van Zaandam. De cultuurhistorie is daarom een belangrijk onderdeel van de opgave in dit gebied. Het stratenpatroon is nog steeds hetzelfde stratenpatroon van eeuwen geleden en vormt daarmee een deel van het geheugen van de stad. Als onderdeel van het centrum van Zaandam en grenzend aan het project Inverdan is een duidelijke visie voor dit gebied een noodzaak.



Gebied visie

## VISIE HET KRIMP

### 2 Geschiedenis

De Hogendijk is een van de oudst bewoonde delen van Zaandam West. Een gebied



waar de geschiedenis terug gaat tot in de middeleeuwen. Daarnaast is de zuidzijde, tegen de Houthavenkade aan het gebied waar mogelijk de nederzetting Oud-Zaenden



de kaart van 1832

heeft gelegen. Deze nederzetting is in 1155 door de Friezen platgebrand en was de voorloper van het huidige Zaandam. Na deze overval verplaatste de bewoning zich waarschijnlijk naar de Dam en omgeving. In later tijd was de Hogendijk en omgeving een belangrijk scheepsbouwcentrum, Een van de belangrijkste ter wereld in deze periode. Ook archeologisch is deze plek daarom ook van belang. In een van de scherpe bochten van deze dijk had de naam Horn, hoek. Hier vanuit is de naam Lage Horn ontstaan omdat via deze hoek de dijk kan worden afgesneden. Op dit Lage Horn is het grote hoogteverschil met de Hogendijk goed merkbaar. Achter de Hogendijk en het Lage Horn heeft altijd een dijksloot gelegen, een sloot die de hele Westzieder polder omsloot. Deze sloot loopt nu dood tegen het Krimp, een oud pad dat direct aan deze sloot grensde achter de Hogendijk. Op de kaart van 1832 is duidelijk de structuur van deze buurt te zien.

De Westzijde en de Hogendijk vormden nog een duidelijke doorgaande structuur. De Czarinastraat en omgeving zijn dan nog niet gebouwd en ligt achter het Krimp het Krimperven een onbebouwd stuk grond. De structuur van de huidige Krimp en Hogendijk is hier nog steeds in terug te vinden. Door de ligging van de dijksloot bestaat de bebouwing aan de Hogendijk voor een deel nog steeds uit woningen aan de Hogendijk en erfbebouwing aan de sloot/Krimp zijde. Een belangrijk gegeven op het Krimp is het Czaar Peter huisje.



### 3 De relatie met Inverdan

Het Krimp vormt een onderdeel van het centrum van Zaandam. De opgave vanuit Inverdan voor het centrum is om hier een stadscentrum voor Zaanstad van te maken. Een stadscentrum die op een duidelijke wijze de eigen identiteit van Zaanstad laat zien. Door het betrekken van de bij het centrum behorende buurten ontstaat er een duidelijk gebied dat als een totaliteit het centrum vormt en waardoor het centrum meer is dan een winkelstraat en een horecaplein. Het moet een centrum worden dat zijn wortels vindt in de geschiedenis van de stad en waarlangs via verschillende routes door de stad kan worden gezworven. Routes die langs verschillende gebieden en milieus voeren maar die een duidelijke samenhang vertonen en gezamenlijk het centrum dragen binnen een grote diversiteit die een centrum van een stad behoort te zijn. Binnen deze aanpak is vooral de cultuurhistorie een belangrijk onderdeel voor dit deel van het centrum ge-

## VISIE HET KRIMP

bied. Het weer afleesbaar maken van de oorsprong van de stad. Deze aanpak van het Krimp versterkt daarmee ook het toeristisch product van de stad. Een belangrijk onderdeel van het vinden van een breder economisch draagvlak onder het centrum gebied.

### 4 De huidige kwaliteit

Het Krimp en zijn omgeving liggen even terzijde van het centrum van de stad. De doorgaande structuur van de Westzijde naar de Hogendijk is door diverse veranderingen en afwezigheid van bebouwing niet meer helder, ook het Krimp loopt gevoelsmatig dood in de Zilverpadsteeg. Er is geen natuurlijke aanhaking aan het centrum meer. Gaten in de bebouwingwand aan de Hogendijk en Lage Horn en de kwaliteit van een aantal panden zorgen er voor dat dit gebied een rommelige indruk geeft. Het Krimp met het KPN gebouw en de inrichting vooral gericht op het parkeren maken van deze straat vooral een achtergebied. Dit wordt versterkt door de achterkanten en de slechte staat van onderhoud van de strook openbaar groen. Daarnaast zijn er een aantal straten en stegen verdwenen of doodlopend. Al met al geen zetting voor één van de belangrijkste publiektrekkers van de stad, het Czaar Peterhuisje.

### 5 De veranderingsgedachte

Het gebied zelf biedt de ingrediënten, het historisch stratenpatroon is nog in delen aanwezig. Deze onderlegger vormt de basis voor de visie. De morfologie, schaal en maat van de historische bebouwing is de andere drager voor deze visie. Uitgangspunt is behoud en versterken historische kwaliteiten. Daarnaast aanvullen met nieuwe structuren die het gebied versterken en beter laten aansluiten op de omliggende buurten.

Het buurtje kent een gelaagde opbouw, Zaan Hogendijk en Krimp vormen drie verschillende identiteiten die functioneel één geheel vormen, rivier, dijk en dijksloot. De stroken met bebouwing knippen deze identiteiten deels weer los van elkaar. Een belangrijk onderdeel van de opgave is het leesbaar houden en versterken van deze samenhang.



## VISIE HET KRIMP

### 6 De visie

De visie bestaat uit twee onderdelen, het netwerk en de domeinen en bebouwing. Ondanks dat beide een duidelijke samenhang hebben zullen ze binnen deze visie los van elkaar worden behandeld.

#### 6.1 Het netwerk

Het bestaande netwerk

Het bestaande netwerk loopt niet logisch door naar het centrum gebied. Op onderstaande kaart is het bestaande netwerk in beeld gebracht, hier valt op dat:

- De stegen tussen de Hogendijk en het Krimp zijn verdwenen



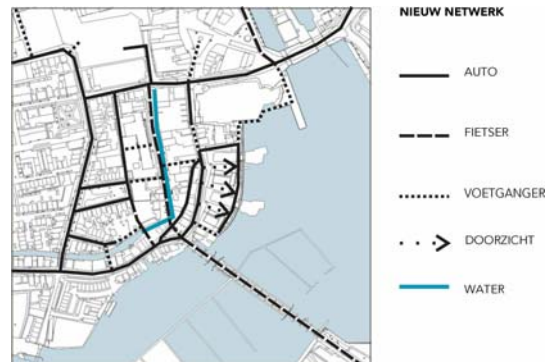
- De Hogendijk en de Dam door het ontbreken van bebouwing en de vorm van het Zaantheater niet meer één doorgaande verbinding vormen
- De C. Calffstraat doodloopt op het KPN complex
- Het Vorstenburg geen aansluiting heeft op het Krimp

#### 6.2 Het nieuwe netwerk

De opgave is om het historische netwerk duidelijk zichtbaar te houden en zodanig uit te breiden dat er een fijnmazig gebied ontstaat dat goed is aangesloten op het centrum en de omliggende buurten. Op de kaart is het nieuwe netwerk aangegeven. De opgave is:

- Het herstel van de stegen tussen de Hogendijk en het Krimp
- De C. Calffstraat als parallelle structuur ontwikkelen aan het Krimp en Czari-nastraat
- Dwarsverbindingen tussen de C. Calffstraat en het Krimp
- Het Vorstenburg verbinden met de doorgetrokken C. Calffstraat
- Het verbinden van het Vorstenburg met de Hogendijk op twee locaties

- De langzaamverkeersverbinding vanaf het Zaaneiland via het Krimp helderder vorm geven



- De boulevard van Sarabande verbinden via een steiger met de steiger voor het Zaantheater

De relatie met de Dam kan worden verbeterd door de kopbebouwing op de hoek van Dam in richting en structuur aan te laten sluiten op die van de Hogendijk. Voor de Zilverpadsteeg ligt een moeilijkere opgave om deze tot een goed binnenstedelijk milieu om te vormen. Deze steeg heeft door de vele achterkanten en de niet passende oversteek van de passage de Rozenhof een sociaal onveilig milieu. Hier ligt ook een belangrijke opgave voor de aansluiting van dit gebied op het centrum.

Het nieuwe netwerk vormt de basis voor een goed binnenstedelijk zwerfmilieu. Een milieu waar het Czaar Peterhuisje goed tot zijn recht kan komen.

Een belangrijk onderdeel van het nieuwe netwerk is het water. De dijsloot loopt nu dood bij het gemaal. Het weer verbinden van deze sloot met de ontdempte gracht van de Gedempte Gracht betekend veel voor het beeld van dit gebied. Daarnaast krijgt hierdoor het watercircuit de mogelijkheid om weer rond te stromen wat de kwaliteit van het water zeer ten goede komt. Op het Krimp is het mogelijk het water terug te brengen. Hiervoor zal zoveel mogelijk het oude tracé van het water gevolgd moeten worden. Dat laatste dient twee doelen, het cultuurhistorische karakter wordt beter zichtbaar gemaakt en het is tevens de plaats waar het minste aantal kabels en leidingen lopen en het daardoor ook realiseerbaarder maakt. Het vervolg door de Zilverpadsteeg kan door een lange eenvoudige duiker.

## 7 De domeinen en de bebouwing

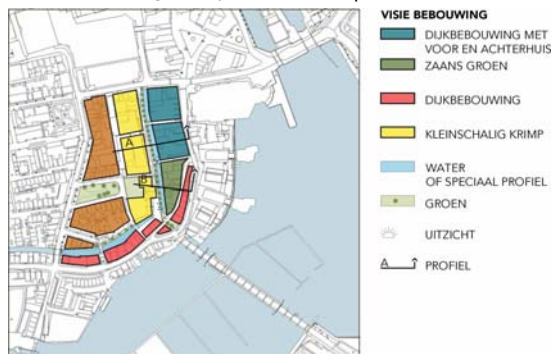
### 7.1 De domeinen

Onder de domeinen wordt de functie en sfeer van een samenhangend gebied bedoeld. Door de verschillende domeinen in het centrum duidelijk te benoemen ontstaat er een aan één schakeling van sferen en functies die elkaar aanvullen en samen een samenhangend stadscentrum vormen. Het visiegebied leunt aan tegen zowel de culturele driehoek als tegen het woongebied van de Russische buurt. Ook het Czaar Peterhuisje is binnen het nieuwe domein een belangrijk gegeven. Bij de ontwikkeling van het gebied wordt gedacht aan een gemengd gebied. Wonen heeft het primaat maar wordt aangevuld met kleine bedrijvigheid, galeries en horeca. De horeca moet complementair zijn aan de Dam en de culturele driehoek ondersteunen, restaurants en dergelijke. Er is een onderscheidt binnen het gebied, de C. Calffstraat zal vooral een woonstraat kunnen worden terwijl het Krimp en Hogendijk een sterker gemengd karakter krijgen.

### 7.2 De bebouwing

Het gebied kent 6 verschillende gebiedstypologieën

- De Hogendijk, met diepe kavels door-



lopend tot aan het Krimp

- De Hogendijk bij het Lage Horn
- De Hogendijk algemeen
- De bebouwing aan het Lage Horn
- De bebouwing aan het Krimp
- De overige bebouwing van de Russische buurt

Ieder gebied kent zijn eigen bebouwingstypologie deze wordt per gebied verder uitgewerkt.

### 7.2.1 De Hogendijk, met diepe kavels doorlopend tot aan het Krimp

De diepe kavels tussen de dijk en de dijsloot bestonden vooral uit een samenhangende bebouwing van hoofdgebouw aan de dijk en erfbebouwing er achter. Deze laatste



bebouwing vormde in de meeste gevallen meteen de waterkant. Deze samenhangende bebouwing is voor een deel verwaterd en is er in sommige gevallen individuele bebouwing aan het Krimp. De basis hoofdgebouw en bijgebouw is terug te vinden in de bebouwingsregels voor dit plandeel.

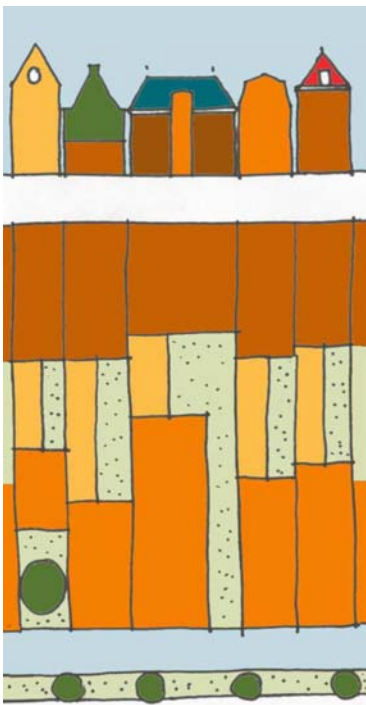
De bouwregels:

- De gebouwen staan met de voorgevel in de rooilijn aan de Hogendijk;
- De bebouwing bestaat uit een voorhuis en een achterhuis. Het achterhuis is altijd door een tussenlid verbonden met het voorhuis. Dit tussenlid is in hoogte en breedte ondergeschikt aan het voor- en achterhuis. Door het hoogteverschil tussen het maaiveld van de Hogendijk en Krimp is er een natuurlijk hoogteverschil tussen de bebouwing van beide straten;
- De positie van het achterhuis ten opzichte van de achtergevelrooilijn aan het Krimp is vrij. Het ritme van de achterhuizen wordt echter in overleg met de supervisor vastgesteld op basis van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De toegang tot voor en achterhuis vindt plaats vanaf de Hogendijk;
- De maximale bebouwingsdiepte van het hoofdgebouw aan de Hogendijk is 15 meter;
- 70% van het totale erf mag worden bebouwd.



## VISIE HET KRIMP

- Minimale hoogte 1 bouwlaag met kap, gerekend vanaf het aangrenzende maaiveld;
- Maximale bouwhoogte 3 bouwlagen met kap, gerekend vanaf het aangrenzende maaiveld;
- Om te voorkomen dat alle panden op de maximale hoogte worden gerealiseerd zijn er regels voor de verschillen in bouwlagen. 70% van de woningen bestaan uit woningen van 1 of twee bouwlagen met kap. De overige 30% mag uit 3 lagen met kap bestaan. Het ritme van 2 en 3 lagen wordt in overleg met de supervisor vastgesteld op basis van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De breedte is afgeleid van die van de bestaande panden. Een breedte van 5,50 meter tot 7 meter is hierbij het uitgangspunt. Bredere panden tot maximaal 2 maal de eerder genoemde breedte zijn mogelijk indien ze in typologie passen binnen de kenmerken van het lint. Het ritme van de panden wordt in overleg met de supervisor vastgesteld op basis van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De kap heeft een helling van 50° tot 60° of bestaat uit een mansardekap;



- De hoogte van de begane grond is ten minste 3,20 meter tussen vloer en plafond om andere functies dan wonen mogelijk te maken;
- De architectuur is passend in de maat en schaal van dit gebied. Zaanse houten gevels binnen de traditie van het houten Zaanse huis zijn hierbij het uitgangspunt. Verticaal gelede bakstenen 'binnenstadsgevels' behoren ook tot de mogelijkheden. Het materiaalgebruik is traditioneel, daarnaast moet er naar gestreefd worden dit in eigentijdse gevels te vertalen.

### 7.2.2 De Hogendijk bij het Lage Horn

De kavels tussen de dijk en het Lage Horn bestaan uit een wisselende bebouwing aan



de dijk. Erven en erfbebouwing komen sporadisch aan de achter en zijkant van de bebouwing voor. De breedte van de panden is wisselend.

De bouwregels:

- De gebouwen staan met de voorgevel in de rooilijn aan de Hogendijk;
- De huidige pandbreedte is het uitgangspunt bij verandering;
- De maximale bebouwingsdiepte van het hoofdgebouw aan de Hogendijk is de kaveldiepte;
- Minimale hoogte 1 bouwlaag met kap;
- Maximale bouwhoogte 2 bouwlagen met kap;
- De breedte is afgeleid van die van de bestaande panden. Het ritme van de panden wordt in overleg met de supervisor vastgesteld op basis van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De kap heeft een helling van 50° tot 60° of bestaat uit een mansardekap;

## VISIE HET KRIMP

- De hoogte van de begane grond is ten minste 3,20 meter tussen vloer en plafond om andere functies dan wonen mogelijk te maken;
- De architectuur is passend in de maat en schaal van dit gebied. Zaanse houten gevels binnen de traditie van het houten Zaanse huis zijn hierbij het uitgangspunt. Verticaal gelede bakstenen 'binnenstadsgevels' behoren ook tot de mogelijkheden. Het materiaalgebruik is traditioneel, daarnaast moet er naar gestreefd worden dit in eigentijdse gevels te vertalen.

### 7.2.3 De Hogendijk algemeen

De diepe kavels tussen de dijk en de dijsloot bestaan vooral uit een samenhangende bebouwing van hoofdgebouw aan de dijk en



erfbebouwing er achter. Twee doorsteken naar het Vorstenburg maken deel uit van de gevelwand.

De bouwregels:

- De gebouwen staan met de voorgevel in de rooilijn aan de Hogendijk;
- De maximale bebouwingsdiepte van het hoofdgebouw aan de Hogendijk is de kaveldiepte;
- Minimale hoogte 1 bouwlaag met kap, gerekend vanaf het aangrenzende maaiveld;
- Maximale bouwhoogte 3 bouwlagen met kap, gerekend vanaf het aangrenzende maaiveld;
- Om te voorkomen dat alle panden op de maximale hoogte worden gerealiseerd zijn er regels voor de verschillen in bouwlagen. 70% van de woningen bestaan uit woningen van 1 of twee bouwlagen met kap. De overige 30% mag uit 3 lagen met kap bestaan. Het ritme van 2 en 3 lagen wordt in overleg met de supervisor vastgesteld op basis

- van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De breedte is afgeleid van die van de bestaande panden. Een breedte van 5,50 meter tot 7 meter is hierbij het uitgangspunt. Bredere panden tot maximaal 3 de eerder genoemde breedte zijn mogelijk indien ze in typologie passen binnen de kenmerken van het lint. Het ritme van de panden wordt in overleg met de supervisor vastgesteld op basis van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De kap heeft een helling van 50° tot 60° of bestaat uit een mansardekap;
- De hoogte van de begane grond is ten minste 3,20 meter tussen vloer en plafond om andere functies dan wonen mogelijk te maken;
- De architectuur is passend in de maat en schaal van dit gebied. Zaanse houten gevels binnen de traditie van het houten Zaanse huis zijn hierbij het uitgangspunt. Verticaal gelede bakstenen 'binnenstadsgevels' behoren ook tot de mogelijkheden. Het materiaalgebruik is traditioneel, daarnaast moet er naar gestreefd worden dit in eigentijdse gevels te vertalen.

### 7.2.4 De bebouwing aan het Lage Horn

Veel van de bebouwing aan het Lage Horn is verdwenen. Deze bebouwing was kleinschalig en laag. Tussen deze bebouwing en de

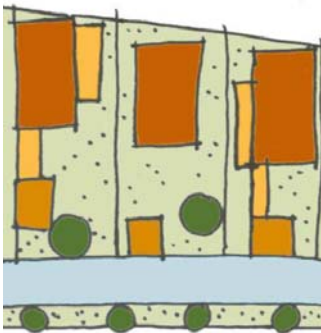


bebouwing aan de Hogendijk is een steeg met een minimale breedte van 1,50 meter. De erven grenzen aan het Krimp. De erven de erfbebouwing bepalen mede het beeld van het Krimp. Het thema voor deze bebouwing is Zaanse groen.

De bouwregels:

## VISIE HET KRIMP

- De gebouwen staan met de voorgevel in de rooilijn aan het Lage Horn. De voorgevelrooilijn mag verspringend zijn;
- De maximale bebouwingsdiepte van het hoofdgebouw aan het Lage Horn is 12 meter;
- 50% van het totale erf mag worden bebouwd in één bouwlaag met kap waarbij er verwantschap is tussen erfbebouwing en hoofdgebouw;
- De hoogte is 1 bouwlaag met kap;



- De breedte is afgeleid van die van de bestaande panden. Een breedte van 4,50 meter tot 6 meter is hierbij het uitgangspunt. Bredere panden tot maximaal 2 maal de eerder genoemde breedte zijn mogelijk indien ze in de typologie passen de kenmerken van het lint. Het ritme van de panden wordt in overleg met de supervisor vastgesteld op basis van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De kap heeft een helling van 50° tot 60° of bestaat uit een mansardekap;
- De hoogte van de begane grond is ten minste 3,20 meter tussen vloer en plafond;
- De architectuur is passend in de maat en schaal van dit gebied. Zaanse houten gevels binnen de traditie van het houten Zaanse huis zijn hierbij het uitgangspunt. Het materiaalgebruik is traditioneel.

### 7.2.5 De bebouwing aan het Krimp

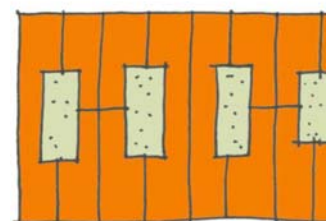
Deze bebouwing ligt tussen het Krimp en de C. Calffstraat. Deze bebouwing vervangt voor een deel het KPN



Gebouw. De gebouwen vormen twee kleine gesloten bouwblokken. Alleen ter plaatse van het Czaar Peterhuisje grenst de tuin aan de openbare ruimte. De bebouwing is kleinschalig en biedt in dien het in fasering mogelijk is oplossingen voor het parkeren in de buurt.

De bouwregels:

- De gebouwen staan met de voorgevel in de rooilijn aan het Krimp en de C. Calffstraat;
- De maximale bebouwingsdiepte van het hoofdgebouw is die van het bouwblok. Deze diepte is alleen toegestaan indien dit eigentijdse en interessante woningplattegronden kan opleveren;
- De maximale bouwhoogte bedraagt 1 bouwlaag met kap, met incidenteel 2 bouwlagen met een kap;
- Een woningbreedte van 4,50 meter tot 7 meter is het uitgangspunt. Bredere panden tot maximaal 2 maal de eerder genoemde breedte zijn mogelijk indien ze in de typologie passen de kenmerken van het lint. Ook binnen een planmatige ontwikkeling moeten de gevels per pand als individuele gevels worden



## VISIE HET KRIMP

- vorm gegeven. Het ritme van de panden wordt in overleg met de supervisor vastgesteld op basis van ingediende plannen waarbij een overzicht van de gehele gevelwand moet worden gepresenteerd;
- De kap heeft een helling van 50° tot 60° of bestaat uit een mansardekap;
  - De hoogte van de begane grond is ten minste 3,20 meter tussen vloer en plafond om andere functies dan wonen mogelijk te maken;
  - De architectuur is passend in de maat en schaal van dit gebied. Zaanse houten gevels binnen de traditie van het houten Zaanse huis zijn hierbij het uitgangspunt. Verticaal gelede bakstenen 'binnenstadsgevels' behoren ook tot de mogelijkheden. Het materiaalgebruik is traditioneel, daarnaast moet er naar gestreefd worden dit in eigentijdse gevels te vertalen.
- De maximale bebouwingsdiepte van het achterhuis is 6 meter;
  - 70% van het totale erf mag worden bebouwd;
  - Maximale hoogte 1 bouwlaag met kap.

### 7.2.6 De overige bebouwing van de Russische buurt

Het betreft de bouwblokken tussen de Czarinastraat en de C. Calffstraat en het Vorstenburg. Voor het noordelijke blok is het noodzakelijk dat er aandacht wordt besteed



aan de achterzijde aan de C. Calffstraat. Om een volwaardige woonomgeving te verkrijgen is erfbebouwing noodzakelijk die een bijdrage levert aan het woonklimaat van deze nieuwe straat. Het bouwblok aan het Vorstenburg moet worden voltooid met een familie van huizen die binnen dit blok aanwezig zijn.

De bouwregels:

- De erfbebouwing aan de C. Calffstraat bestaat uit een achterhuis dat in de rooilijn van de C. Calffstraat staat;

### **8 Het openbaar gebied**

Het plangebied vormt een onderdeel van het centrum, de kwaliteitsstandaard is gelijk aan die van het centrum. Baksteen is het hoofdmateriaal, in het straatmeubilair ligt de nadruk op het historisch karakter van de buurt. De dijksloot kent zachte oevers met een houten beschoeiing indien er geen achterhuizen of erfbouwing de oeverlijn vormen. Het Krimp heeft een groen talud tussen het water en het voetpad. Knotwilgen vormen hier de lijnbeplanting.

### **9 Verkeer en parkeren**

De verkeerstructuur is een onderdeel van het bereikbaarheidsprofiel voor het centrum en de verkeerscirculatieplannen die hier de uitwerking van zijn. In deze visie is het Krimp autovrij. In deze visie is binnen het eindbeeld de bereikbaarheid van het Krimp via de C. Calffstraat.

Het parkeren vindt zoveel mogelijk in gebouwde oplossingen plaats. Het terrein van het KPN gebouw leent zich het beste voor dit dubbele grondgebruik. Voor het parkeren geldt de nota Bouwen en Parkeren van de gemeente Zaanstad.

## VISIE HET KRIMP

### 10 Bijlage

De bijlage laat een aantal beelden zien van de mogelijke ontwikkeling van het Krimp in de tijd. Hierbij zijn zowel kleine ingrepen zichtbaar die morgen al genomen kunnen worden en die de kwaliteit verbeteren tot en met de bebouwing van de locatie KPN die pas over minimaal 20 jaar mogelijk is.

Als tweede onderdeel van de bijlage is een kaart met daar op de investeringen in het gebied aangegeven toegevoegd.



*Krimo nu*



*Geheel bebouwd zonder water*



*Kleine aanpassingen die morgen kunnen*



*Alleen Hoendiik bebouwd met water*

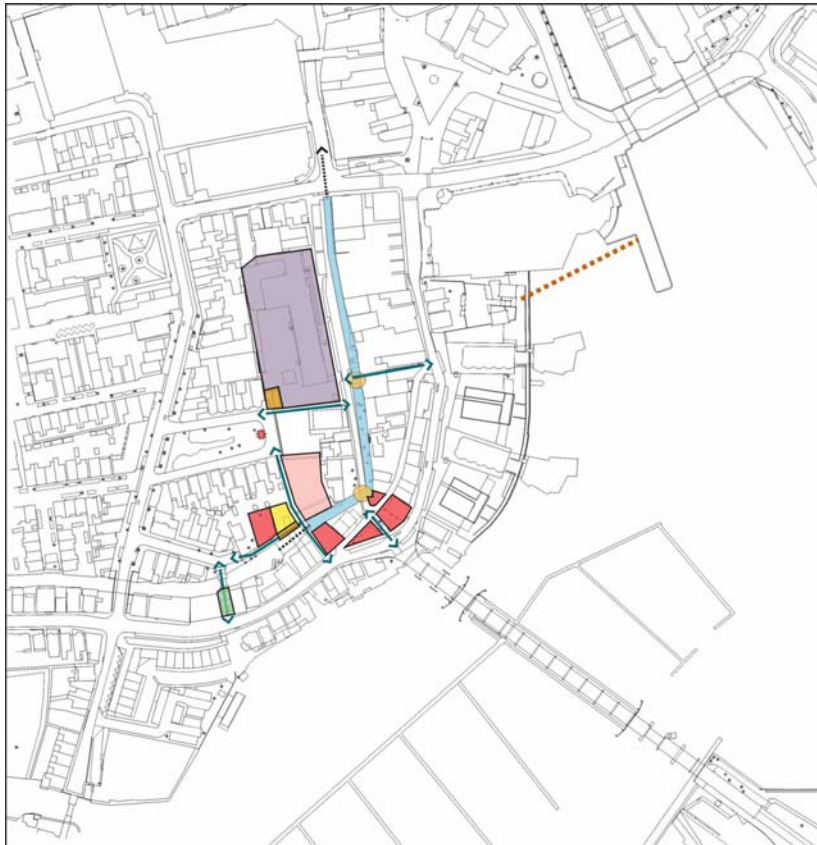


*Alleen Hoendiik bebouwd zonder water*



*Geheel bebouwd met water*

# VISIE HET KRIMP



- Verkoop - ontwikkelen vanaf ± 2003
- Ontwikkelen door derden vanaf ± 2003
- Aankoop vanaf ± 2003
- Ontwikkelen, zelf of markt vanaf ± 2003
- Kopen en ontwikkelen over 20 jaar
- Water als gracht wordt ontdekt, anders alleen herinrichting Krimp, gelijk met gracht ± 2008
- Nieuwe verbindingen
- Ontwikkelen met stadsvernieuwingsfonds vanaf ± 2003
- Steiger - vlonder als verbinding vanaf ± 2003
- Duiker ± rond 1.00, gelijk met gracht ± 2008
- Trafo inpakken als onderdeel van Czaar Peterhuis in samenwerking met ABK vanaf ± 2003
- Brug, gelijk met gracht ± 2008

Visie Krimp investeringen